INTRODUCTION AU

SYMBOLISME TOTÉMIQUE

2

le totem végétal
le totem objet

chemins de développement personnel

ÉTÉ 2016

Tous les totems végétaux & objets ne figurent pas dans ce recueil, qui ne se prétend pas exhaustif. Si vous avez un article à proposer à propos d'un totem qui vous inspire, envoyez-le nous à l'adresse ci-dessous : il sera ajouté à la liste.

michel.cliquet@gmail.com

:: Abricotier : la Nourriture des Dieux, la Passion, la Sensualité, le Désir.

En Andalousie, selon les femmes lorsqu'elles mettent sous leurs jupes des fleurs et des feuilles d'abricotiers elles deviennent irrésistibles. Associé à la planète Vénus, il aurait le pouvoir d'éveiller la passion et le désir charnel.
Vertus médicinales : il donne un excellent fruit, très tonique, et nombreux sont ceux qui lui doivent leur santé et leur longévité. Les peuples des montagnes d'Asie se nourrissent beaucoup d'abricots et les médecins se sont aperçus qu'ils détenaient le record de longévité humaine.

:: Acacia : la Renaissance, l'Immortalité.

L'ancienne connaissance disparue que les Maîtres doivent retrouver, la victoire spirituelle, l'amour platonique, et le renouveau de la force et du courage lorsqu'on est confronté aux difficultés.
On dit que l'arche d'alliance était en bois d'Acacia plaqué d'or, et que la couronne d'épines du Christ provenait de ce même arbre. Dans la pensée judéo-chrétienne, cet arbuste au bois dur et presque imputrescible, aux épines redoutables et aux fleurs arborant les couleurs du lait et du sang, est un symbole de renaissance et d'immortalité.
Vertus médicinales : Acacia est connu pour ses vertus toniques, diurétiques, et pour son effet contre les calculs biliaires.

:: Ajonc : le Renouveau, l'Illumination.

La promesse d'une nouvelle croissance, le délicat équilibre entre le jour et la nuit, l'espérance de l'illumination, et la foi.
Au Moyen-Âge les ajoncs étaient réputés repousser les sorcières qui les avaient en horreur car ils représentaient la clarté opposée aux ténèbres. C'est la raison pour laquelle les gens apeurés chassaient ces femmes redoutées en agitant des ajoncs au-dessus de leur tête, et en frappant le sol tout autour de leur maison ou de leur cabane lorsqu'ils vivaient en forêt.
Vertus médicinales : Ajonc est connu pour ses vertus émollientes et sédatives.

Alisier : la Poésie.

C'est l'arbre des bardes, des artistes, de la poésie et de la musique.

:: Amandier : la Puissance Créatrice.

Signe de la renaissance de la nature, cet arbre à la feuillaison printanière est aussi un symbole de fragilité car ses fleurs, ouvertes dès l'arrivée du printemps, sont sensibles au gel tardif. Chez les grecs, l'amande pressée était comparée à la semence de Zeus, en tant que puissance créatrice. On affirme même que l'Amandier remonte directement à ce dieu et que son fruit peut féconder une vierge indépendamment de l'union sexuelle. Selon une croyance qui a toujours cours encore en Europe, la jeune fille qui s'endort sous un Amandier en rêvant à son fiancé, peut soudainement se réveiller enceinte.
L'Amandier évoque la partie divine de l'homme, l'ouverture sans crainte à la bonté et à l'amour, l'étourderie, et les esprits superficiels.
Dans les chants des troubadours, la fleur d'amandier était subtilement associée à la pureté cathare. Héra transforma en amandier la princesse éplorée Phyllis et, quand son amant à son retour embrassa le tronc, ses larmes donnèrent les fleurs…
Vertus médicinales très nombreuses : vermifuges, laxatives, calmantes, émollientes, diurétiques et purgatives. Amandier permet aussi de lutter contre les affections pulmonaires, la coqueluche, l'insuffisance hépatique, la toux et les maux de gorge. Le lait ou l'huile d'amande douce est réputé pour tonifier et purifier l'épiderme, chasser les dartres ; il apporte la beauté.

:: Aneth : voir > *Fenouil.*

:: Aubépine : la Protection.

On accordait à cet arbre le pouvoir de détourner la foudre, de conserver la viande, d'empêcher le lait de tourner, et d'éloigner les serpents ; d'où des plantations fréquentes d'Aubépines à proximité des granges et des étables. Aubépine est l'habitat favori des fées.
Vertus médicinales : c'est un excellent tonique du cœur et de la circulation sanguine.

:: Aulne : les Puissances Infernales.

Aulne *(Alnus glutinosa)* est également un arbre craint. Il pousse dans les marigots, ses feuilles restent vertes jusqu´à leur chute et il brûle sans fumée. De plus c´est une essence qui « saigne », son bois jaune devenant rouge lorsqu´il est exposé à l´air. Il n´en faut pas plus aux contes populaires pour en faire un arbre diabolique ayant partie liée avec les puissances infernales.

:: Bouleau : l'Inspiration.

La littérature est peu bavarde sur la symbolique du Bouleau. Pourtant, les chamans de la Sibérie vantaient les vertus thérapeutiques de cet arbre des régions froides et tempérées. Ils n'hésitaient pas à monter dans ses branches pour mieux entrer en contact avec les Dieux de l'autre monde. On peut également s'interroger sur les raisons inconscientes qui font autant apprécier le Bouleau comme arbre d'ornement, une essence qui, pourtant, ne possède pas une grande espérance de vie et qui, mis à part sa beauté esthétique, offre plus d'inconvénients que d'avantages en ornementation. S'agit-il de sa blancheur, un symbole de pureté, ou de l'extrême finesse de sa ramure qui rend cet arbre si attirant ? Bouleau est enjoué, séduisant, élégant, amical, sans prétention, modeste, n'aime pas les excès, a en horreur la vulgarité, aime la vie dans la nature et le calme, n'est pas très passionné, regorge d'imagination, a peu d'ambition, créé une atmosphère calme et satisfaisante.
Il symbolise le contact avec les Dieux de l'autre monde, le 1er Mai, la renaissance de l'amour et de la vie, le bien, la pureté, la douceur, la délicatesse, le rapprochement vers le Ciel, le calme, la sérénité, l'acceptation de sa vie et des changements, la réconciliation avec soi, l'apaisement, l'harmonie, et la bienveillance vis à vis de soi et des autres.
Le bouleau rend la lucidité aux névrosés par sa brillance. Le bouleau était l'un des sept arbres sacrés du bosquet des druides. Parfois appelé « Arbre de la sagesse », symbole de connaissance druidique, on surnommait aussi le bouleau « Sceptre des maîtres d'école », parce qu'avec son bois on fabriquait les baguettes servant à punir les cancres ; il était d'ailleurs utilisé dans la fabrication des verges qui servent à flageller les possédés, les aliénés, les délinquants et les condamnés pour en expulser le mal. Puis les exorcistes l'utilisèrent ensuite en décoction, car ils assuraient qu'il faisait fuir les démons.
Vertus médicinales : la médecine des plantes utilise ses feuilles, ses bourgeons et son écorce que l'on distille pour en extraire une huile essentielle. Le bouleau est retenu comme antiseptique, dépuratif, cholérétique, cicatrisant, diurétique. Au Moyen-Âge on utilisait le bouleau pour soigner les plaies, les ulcères et les calculs rénaux : il est en effet propice aux reins et à la vessie. On lui prête de nombreuses autres vertus thérapeutiques, d'autant qu'il vit en symbiose avec Amanite Muscaria ou l'amanite tue-mouches, champignon « magique » que l'on appelait aussi la nourriture des Dieux (et grâce auxquels les chamans entraient en transe). Il est encore cité pour combattre les œdèmes, la goutte et l'arthritisme, l'hypertension aussi bien que la cellulite et l'obésité, les éruptions cutanées et l'artériosclérose.

:: Cèdre : la Confiance.

Arbre du signe du Verseau.
D'une rare beauté, sait s'adapter, aime le luxe, jouit d'une bonne santé, loin d'être timide, a tendance à regarder les autres de haut ; il est sûr de lui, déterminé, impatient, aime impressionner les autres, a de nombreux talents, travailleur, d'un optimisme sain, attendra son seul vrai amour, et est capable de prendre des décisions rapidement.
Ah ! Le Cèdre majestueux… comme il vous convient bien, Verseau ! Votre caractère insoumis, votre esprit de contradiction, votre besoin intense de liberté, font de vous des êtres passionnants à regarder vivre, mais de loin ! Vous ne parvenez que bien tard à vous assagir. Vous fixer dans un lieu vous est impossible, tellement vous êtes à la recherche d'une terre toujours nouvelle où planter vos racines. En amour vous seriez plutôt du genre volage. Vous aimez la complicité d'esprit, stimulante pour votre soif de connaissance dévorante. Votre désir de plaire passe aussi par les bons petits plats dont vous êtes friands. Vous aimez l'ambiance feutrée et secrète des rendez-vous. Votre foyer reste cependant le lieu où vous préservez le mieux votre intimité.

:: Charme de la Caroline : le Bon Goût.

Arbre du signe du Sagittaire.
D'une beauté affranchissante, il fait attention à son apparence et à sa condition physique, fait preuve de bon goût, n'est pas égoïste, fait en sorte que sa vie soit aussi confortable que possible, mène une vie raisonnable et disciplinée, recherche la gentillesse et la reconnaissance chez un partenaire de vie, rêve d'amants exceptionnels,

est quelquefois heureux de ses sentiments, a peu confiance dans la plupart des gens, n'est jamais certain de ses décisions, est très consciencieux. Et vous en avez du charme, les Sagittaires. Souple et solide comme une liane, le regard plein de malice, vous êtes un éternel voyageur. Vous êtes toujours où il faut, au bon moment. Très épris de justice, vous appréciez que chacun obtienne ce à quoi il a droit. Vous désirez récolter les graines que vous avez semés, et vous aimeriez gravir les échelons sociaux, tout en gardant toujours une porte ouverte pour vous enfuir et partir à l'aventure. Vos amours sont cependant fidèles, et vous attendez de votre partenaire qu'il vous attende avec la même fidélité. Mais vous restez déçus quand vos amours ne correspondent plus à votre passion. Il y a un éternel adolescent qui sommeille en vous. Et, comme Ulysse, vous embarquez pour Cythère à la recherche de la Toison d'Or… rêvant que Pénélope vous attend à la maison !

:: Châtaignier : l'Honnêteté.

D'une beauté peu commune, ne veut pas impressionner, a un sens de la justice très développé, peu diplomate, s'irrite facilement et est souvent blessé en société en raison de son manque d'estime de lui ; quelquefois donne l'impression d'être supérieur, a l'impression de ne pas être compris, n'aime qu'une fois, peut avoir des difficultés à trouver un partenaire.
Le Châtaignier symbolise la vérité, la vigueur, la générosité, la justice (parfois dure et sévère), l'équilibre, et l'équité.
Importé en France par des moines d'Asie Mineure (Liban) qui en plantèrent dans les Cévennes puis en Bretagne, il sauva les populations de la famine.
À cause de ses feuilles dentelées en forme de lance, les Celtes l'ont comparé à un guerrier incorruptible, il symbolisait pour eux l'inflexibilité des lois célestes et terrestres, la justice des dieux et des hommes.
Vertus médicinales : Le châtaignier est utilisé pour lutter contre l'anémie, la coqueluche, la toux, les diarrhées et les fièvres. On conseille les châtaignes comme reminéralisant et tonique (favorable à la circulation sanguine).

:: Chêne : le Brave.

De nature robuste, courageux, fort, implacable, indépendant, raisonnable, n'aime pas le changement, aime garder les pieds sur terre, est une personne d'action. Chêne symbolise la force invincible, la longévité, la solidité, la justice, la communication entre les dieux et les hommes, l'hospitalité, la générosité, la majesté. Arbre sacré dans de nombreuses traditions, Chêne est investi de privilèges accordés à la divinité suprême, parce qu'il attire la foudre et symbolise la majesté. En tout temps et en tout lieu, Chêne est synonyme de force et de solidité. C'est du moins l'impression qu'il laisse quand il atteint sa maturité. Ne soyons donc pas étonnés d'apprendre que les termes « *chêne* » et « *force* » se traduisent en latin par le même mot : *Robur*, symbolisant autant la force morale que physique. C'est auprès d'un Chêne qu'Abraham reçut les révélations de Yahvé. Son rôle axial en faisait un instrument de communication entre le ciel et la terre. D'après Pline l'Ancien, lequel s'appuie sur l'analogie du grec *Drûs*, le mot *Druide* est en relation étymologique avec le nom du *Chêne*, d'où la traduction *Hommes du Chêne*. Vénéré par les Celtes, Chêne représentait pour eux le symbole de l'hospitalité, et était l'équivalent d'un temple. Ils croyaient ces arbres habités par des Nymphes, d'où la création de mesures sévères pour condamner ceux qui les abattaient sans nécessité. Un abattage autorisé exigeait des rituels religieux pour permettre aux Nymphes de se retirer de l'arbre avant sa chute, afin d'éviter leur vengeance. Parfois, l'une d'elles se mariait avec un humain, telle Eurydice qui épousa Orphée. À leur côté vivaient les Hamadryades qui demeuraient sous l'écorce du chêne qu'elles choisissaient comme résidence. C'était un arbre oraculaire dans lequel les dieux parlaient, où les druides cueillaient le gui sacré et dans lequel Héraclès tailla sa massue invincible. À Dodone, en Grèce, se tenait près d'un chêne un oracle qui dans le bruissement des feuilles décryptait les messages de Zeus. Suprême honneur, Zeus transforma Philémon en chêne afin de le remercier de sa piété. C'est également aux branches d'un chêne que l'on suspendit la toison d'or et c'est sous un chêne encore que Saint Louis, dans la forêt de Vincennes écoutait les doléances de ses sujets et rendait justice. L'arbre lui communiquait sa sagesse. Jeanne d'Arc, pendant sa jeunesse, écoutait les voix célestes qui se faisait entendre dans le chêne des fées qui trônait au centre du village de Domrémy. Chêne était l'un des sept arbres sacré du bosquet des druides.
Vertus médicinales nombreuses : écorce astringente, hémostatique et antiseptique. Chêne est reconnu pour ses vertus permettant de lutter contre les angines, durillons, hémorroïdes, plaies de toutes sortes, engelures, diarrhées, énurésie, leucorrhée, problème du tube digestif et tuberculose. Les glands étaient utilisés jadis en nourriture dans les temps de disette.

:: Coquelicot : voir > *Pavot.*

:: Cormier : la Délicatesse.

Plein de charme, enjoué, talentueux sans être égoïste aime attirer l'attention, adore la vie, le mouvement, l'agitation et même les complications, est à la fois dépendant et indépendant, fait preuve de bon goût, est artistique, passionné, émotif, est de bonne compagnie, mais ne pardonne pas.

:: Coudrier : voir > *Noisetier*.

:: Cyprès : la Fidélité.

Arbre du signe du Lion.
Fort, musclé, adaptable, prend ce que la vie a à offrir, content, optimiste, Cyprès a soif d'argent et de reconnaissance, déteste la solitude ; c'est un amant passionné qui n'est jamais satisfait ; il est fidèle, s'emporte facilement, est indiscipliné, indépendant et négligent. Cet arbre sacré chez de nombreux peuples, grâce à sa longévité et à sa verdure persistante, est également nommé « Arbre de vie », à l'instar de Thuya. Chez les Grecs et les Romains, Cyprès est en rapport avec les divinités de l'enfer. Il est l'arbre des régions souterraines, d'où sa présence remarquée dans de nombreux cimetières du bassin de la Méditerranée. Vous ne doutez de rien, et vous avez une grande confiance dans vos capacités. Pourtant vous êtes rongé de doutes, car vous placez la barre trop haut. Vous déployez une grande énergie et du courage à poursuivre vos buts, mais vous manquez parfois d'endurance pour les atteindre. Ambitieux, autoritaire vous pensez être le maître incontesté chez vous, tout comme dans votre milieu professionnel où vous aspirez à réussir. Comme votre arbre-totem qui s'élève fièrement sous les cieux, vous avez un aspect fier et droit. Vous avez peu d'amis, car ceux-ci doivent correspondre à vos idéaux de moralité et d'intégrité. Vous n'êtes pas très tolérant envers les faiblesses des autres, et vous trouvez toujours une excuse pour les vôtres.
Vertus médicinales : freine le système parasympathique et stimule les œstrogènes.

:: Églantier : l'Ouverture de l'Âme

Églantier symbolise l'ouverture sans cesse renouvelée, l'expression de son vrai soi profond, l'ouverture à soi et aux autres, la féminité, le grand amour.
Nombreuses applications culinaires, cosmétiques, aromatiques, médicinales (cicatrisation).
Vertus médicinales : sirops, tisanes, essences, vins, confitures et huile essentielle réputée.

:: Érable : l'Indépendance d'Esprit.

Arbre du signe de la Balance.
Érable sort de l'ordinaire, débordant d'imagination et d'originalité, timide et réservé, ambitieux, fier, sûr de lui, il désire ardemment vivre de nouvelles expériences ; est quelquefois nerveux, possède plusieurs complexités, a une bonne mémoire, apprend facilement, a une vie amoureuse compliquée, désire impressionner. Affable, raffiné, séducteur, vous attirez la sympathie. Votre besoin de tendresse est immense, l'amour pour vous est essentiel et fait partie de votre vie. Vous rêvez d'un monde harmonieux où tout le monde est gentil. Mais comme dans la réalité il y a les bons et les méchants, vous devenez amer et agressif, avec des élans colériques qui ravagent tout autour de vous. Vous adorez les sucreries et, parfois, il y a de l'embonpoint autour de la taille. Naturellement, car on fait un merveilleux sirop avec votre arbre-totem, et vous êtes un gourmand aimant la bonne table.
Érable symbolise l'indépendance, la liberté, la réserve, et le sens de l'observation. Pour les druides, une bonne étoile veillait sur la destinée de leurs protégés grâce à l'érable qui était le messager des dieux. Ceux-ci parlaient aux hommes dans le souffle du vent agitant les hautes branches de l'arbre. Ils utilisaient sa sève comme breuvage destiné à calmer les esprits impulsifs et violents. On assurait que cette potion, mélangée avec d'autres sucs végétaux, avait également la capacité d'apaiser les inflammations de toutes sortes. C'est un Érable immense qui dominait la fontaine de Barenton dans laquelle Merlin l'Enchanteur venait puiser des gobelets d'eau pure. On dit que s'allonger sous cet arbre sert à redonner du souffle aux esprits lassés des multiples épreuves de l'existence.
Vertus médicinales : l'érable est connu pour soutenir les traitements contre l'asthénie, les affections pulmonaires, les rhumatismes, et pour redonner du tonus aux convalescents, car son énergie est puissante et dynamique. Le sirop d'Érable est un excellent reconstituant.

:: Eucalyptus : la Purification.

On brûle ses feuilles dans les pièces malsaines de la maison afin d'en chasser les mauvais esprits ou les miasmes et mauvaises odeurs. On dit aussi qu'il chasse les stress et soucis de la vie quotidienne.
Vertus médicinales : Eucalyptus est connu pour combattre les affections pulmonaires, les problèmes des voies respiratoires, les migraines et les rhumatismes, les brûlures.

:: Fenouil : le Rajeunissement, la Résurrection.

Le Fenouil est une plante ombellifère (en forme d'ombrelle) cultivée, mais que l'on trouve encore à l'état sauvage dans le bassin méditerranéen. Son nom provient du latin *funiculum* qui signifie « petit foin ». L'Aneth est l'autre nom du Fenouil. Dans l'antiquité, il est apprécié autant pour ses vertus médicinales que comme condiment. Son goût est fortement anisé. On consomme le bulbe, les branches, ou les graines. Le Fenouil est un attribut de *Sainte Marie-Madeleine*. C'est en effet cette plante verdoyante qui permit au *Prince de Salerne* de découvrir le tombeau de la sainte dans une crypte à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (Var). Un rameau vert sortait de sa mâchoire supérieure, là où était encore fixée sa langue desséchée. Dans une version de la légende hagiographique, la plante était si grande qu'elle servait d'ombrelle à la sainte endormie, ou plus exactement à sa dépouille mortelle. Au dire de *Pline*, le Fenouil a, entre autres, la propriété d'éclaircir la vue. Or, *Marie-Madeleine* eut le privilège de voir, la première, *Jésus* hors du tombeau, ressuscité. Le Fenouil symbolise non seulement la résurrection, mais aussi le don de seconde vue. L'apparition de *Jésus* à *Madeleine* a d'ailleurs eu lieu dans un jardin. La sainte croit d'abord voir le jardinier. Ce jardinier est souvent peint au Moyen-Âge et à la Renaissance avec une bêche à la main, et parfois coiffé d'un chapeau de paille. Peut-être cultive-t-il cette plante potagère qu'est le Fenouil. Toujours d'après *Pline*, c'est en goûtant au Fenouil que les Serpents acquerraient le merveilleux pouvoir de se rajeunir en changeant périodiquement de peau. Il est en ce sens le symbole de rajeunissement spirituel. Dans l'antiquité, le Rajeunissement est synonyme de Résurrection. C'est pourquoi, dans les premiers siècles du christianisme, *Jésus* ressuscité est toujours représenté sous les traits d'un jeune homme glabre. Le Fenouil est donc, dans sa symbolique, proche de la *fontaine de Jouvence* et de l'*élixir de longue vie*. L'église de l'abbaye Saint-Victor à Marseille abritait une *Vierge Noire*, dont on disait qu'elle avait été taillée par *Saint Luc* dans une racine de Fenouil. On la nommait *Notre-Dame du Fenouil*, mais à l'origine, c'est sous le nom de *Notre-Dame du Feu Nouveau* qu'on la vénérait. *Nouveau* vient du latin *novus* qui signifie neuf. Il a donné l'expression *Feu-nou*, puis *Fenouil*. Malgré ce jeu de mot, l'association du Fenouil et de la *Vierge Noire* n'a rien de farfelu, puisque les *Vierges Noires* sont des réminiscences de la Déesse-Mère, d'*Artémis* et des représentations de *Marie* dans sa dimension « *épouse* » du Christ. Celle-ci porte dans les évangiles le nom de *Marie la Magdaléenne* que nous avons traduit par Marie-Madeleine. Marie-Madeleine est celle qui ressuscite le Christ, qui l'aide à revenir des Enfers. Elle est donc indissociable de la Résurrection et du Rajeunissement.
À la chandeleur, la statuette de bois noir était vêtue d'une parure verte, et un prêtre bénissait des chandelles de même couleur, symbole du renouveau. Le *Feu Nouveau*, c'est le *Nouvel Hélios*, le *nouveau soleil* qui naît après la nuit la plus longue de l'année, au solstice d'hiver. *Noël* est la fête de la fin des ténèbres et de la résurrection du soleil. Le Fenouil, qui redonne la vie, est l'opposé, la force contraire ou antagoniste de la Cigüe, autre plante ombellifère presque jumelle de la première, mais qui, elle, donne la mort.

:: Figuier : la Sensibilité, la Générosité, la Richesse.

Très fort, un peu entêté, indépendant, ne tolère pas les contradictions ou les controverses, adore la vie, sa famille, les enfants et les animaux, un peu volage en société, a un bon sens de l'humour, aime l'oisiveté et la paresse, possède des talents et une intelligence pratiques.
La tradition raconte que Bouddha naquit à l'ombre des branches d'un Figuier et fut nourri par l'abondance de ses fruits. Cérès, déesse des moissons, offrit un jour un figuier à un Athénien qui lui avait offert l'hospitalité. Selon Horace, Figuier a donné son nom au foie, *ficatum*, depuis qu'un éleveur romain nommé Agicius engraissa ses oies avec des figues pour obtenir un foie gras au goût particulièrement apprécié des nobles romains.
Vertus médicinales : Figuier est connu pour les traitements contre les affections pulmonaires, la toux, les troubles de la circulation sanguine, les hémorroïdes et les varices. Il fait aussi office de caille-lait et de purgatif.

:: Frêne : l'Ambition, la Fécondité.

Arbre du signe des Gémeaux.
Très séduisant, vif, impulsif, exigeant, ne se préoccupe pas des critiques, ambitieux, intelligent, talentueux, aime jouer avec le destin, peut être narcissique, très fiable et digne de confiance, amant fidèle et prudent, laisse

quelquefois sa tête avoir le pas sur son cœur, mais prend le couple très au sérieux. À l'instar du Chêne, le Frêne est un symbole de solidité puissante. On en faisait depuis toujours des hampes de lances et des manches d'outils. Dans les traditions scandinaves, cet arbre symbolise l'immortalité, et sert de lien entre les trois niveaux du cosmos. Dans les anciens pays baltes, l'homme étourdi et un peu niais est qualifié de Frêne, car il est considéré comme aveugle. En effet, ne sachant pas quand vient le printemps, il reste longtemps dénudé. Tandis qu'à l'automne, craignant de paraître ridicule à nouveau, il est le premier à se dépouiller rapidement de toutes ses feuilles. Dans l'Europe nordique, le Frêne est le symbole de la fécondité. Le Frêne est perçu comme l'arbre de la féminité et c'est dans sa ramure qu'une femme peut suspendre certaines amulettes qui feront battre le cœur de l'homme qu'elle désire. Vous avez l'esprit critique et vous enrichissez constamment à la recherche de votre idéal. Votre grand besoin d'amour vous pousse à devenir affable, intègre et raisonnable. Comme vous êtes en quête de l'oiseau rare, vous êtes souvent déçu, et partez à la conquête d'une autre aventure. Vous posez des jalons pour ne pas vous perdre et, comme le petit poucet, vous laissez des petits cailloux sur votre chemin pour rentrer sagement chez vous. Vous avez un goût certain pour décorer votre intérieur.
Vertus médicinales : si on l'excise il délivre une sève sucrée, la manne, favorable aux enfants, convalescents et femmes enceintes.

:: Genêt : la Victoire.

Symbole de la victoire tel le Laurier, il est brandi à chaque entreprise, guerrière ou non, couronnée de succès.

:: Grenade : la Résurrection, la Fécondité.

Grenade est originaire de l'Iran et du Nord-Est de la Turquie. Cultivé très tôt, avec l'Olive et la Datte, il apparaît à l'Âge du Bronze dans tout le pourtour méditerranéen. Les Romains croyaient qu'il était originaire d'Afrique du Nord et l'appelaient la « pomme punique » *(malum punicum)*. En réalité, le Grenadier fut importé par les *Phéniciens* lors de la fondation de *Carthage* (814 av. J.-C.). Grenade fut un symbole de *Tanit*, la déesse tutélaire de *Carthage*. Ce fruit généreux, de couleur rouge et aux grains nombreux, eux-mêmes couleur de rubis, est lié au sang, à la vie, et à la fécondité.
Dans les mythes anatoliens de la conception d'*Attis*, sa mère *Nana* (ou *Cybèle*) fut fécondée par une Grenade qu'elle avait posée sur son ventre. Une autre légende raconte la naissance du Grenadier à partir du cadavre d'une jeune fille vierge qui s'était suicidée pour mettre un terme au désir incestueux de son père. Châtié par les dieux, le père fut changé en Épervier, et la jeune fille ressuscita en Grenadier. On dit que c'est la raison pour laquelle les Éperviers ne se posent jamais sur cet arbre.
La Grenade était aussi un fruit sacré pour les *Assyriens*. La déesse de l'Amour, *Ishtar*, est parfois représentée avec une Grenade à la main. Le fruit était censé attirer le regard des hommes sur les jeunes filles qui en consommaient le jus en invoquant la déesse. La Grenade symbolise la *Force sexuelle*, mais aussi la *résurrection*. Toujours en Assyrie, le jeune dieu araméen *Rimmon* (*Ramman*) mourait annuellement pour ressusciter. Son nom a donné le mot *Grenade* dans toutes les langues sémitiques. En Égypte, les hauts dignitaires se faisaient enterrer avec des Grenades. Dans le zoroastrisme, la Grenade, plus que tout autre fruit, protège de l'impureté. Ingérée avec ses feuilles, elle purifie à la fois le corps et l'âme. Parce que le Grenadier reste vert toute l'année, il est symbole d'immortalité et emblème de « la création végétale ». En Perse, la Grenade possède des pouvoirs quasi magiques. Aux VIIe-IVe siècles avant notre ère, les *Mèdes* et les *Perses* défilaient devant leur roi avec dans les mains, des bourgeons, des fleurs et des fruits de Grenadier. La Grenade était censée rendre les soldats invincibles sur les champs de bataille.
Le culte d'*Adonis* était lié, en Grèce, à celui du dieu *Rimmon* et, par syncrétisme, lui avait emprunté ses rituels et ses attributs, notamment la Grenade également attribuée à *Héra* et à *Aphrodite* (*Vénus*). À *Éleusis*, les hiérophantes étaient couronnés de branches de Grenadier pendant les *Grands Mystères*, mais le fruit sacré était rigoureusement interdit aux initiés car, de par la « faute » de *Perséphone*, la Grenade symbolisait la descente de l'âme dans la *matière-prison*. Sa double nature, symbole de vie et symbole de mort, ou plus exactement du monde souterrain, découle du mythe de *Perséphone*, fille de *Déméter* (*Cérès*), déesse de l'agriculture, et de *Zeus*. Celle-ci fut enlevée par *Hadès*, dieu des Enfers. Accablée de chagrin, sa mère cessa de faire fructifier la terre. *Zeus* envoya alors aux Enfers son messager *Hermès* avec la charge de ramener *Perséphone* à la lumière du jour. *Hadès* offrit à la jeune déesse sept grains de Grenade. Or, pour revenir du séjour des morts, il est impératif d'observer une règle, celle de n'y consommer aucune nourriture ou boisson. Perséphone mangea une graine et fut condamnée à passer un tiers de l'année avec *Hadès* aux Enfers. Elle rejoignait sa mère pendant les deux autres tiers. Cependant, il est possible que son séjour annuel auprès d'*Hadès* n'ait pas été une sanction pour avoir transgressé une loi ou un tabou alimentaire, car il semble en effet que *Perséphone* ait été consentante (il ne s'agissait pas d'une ruse d'*Hadès*) et qu'elle ait mangé la graine de grenade pour pouvoir demeurer avec son époux et se libérer ainsi de l'attachement fusionnel de sa mère *Déméter*.

Dans certaines sociétés chamaniques, le fait qu'une femme mange (ou boive) une Grenade dans la maison d'un homme vaut contrat de mariage.
Les auteurs *Jean Chevalier* et *Alain Gheerbrant* font remarquer que ce grain « rouge et brûlant » venu d'un « fruit infernal » était une parcelle du feu chtonien que *Perséphone* volait au profit des humains chaque fois qu'elle retrouvait *Hadès* pour ensuite le quitter et rejoindre *Déméter* à la surface de la terre. Elle apportait aux humains la *Connaissance du Feu Intérieur*, c'est-à-dire l'alchimie, en même temps que le renouveau printanier.
La Grenade est, avec la Datte et l'Olivier, le fruit le plus cité dans la Bible. Les prêtres hébreux portaient sur leur robe, l'*éphod*, une bande décorée de Grenades d'azur, de pourpre et d'écarlate, tout autour du vêtement (Exode 28, 31-34). Au Temple de Jérusalem, on ne comptait pas moins de 400 Grenades sur les chapiteaux des deux colonnes d'airain (I Roi, 7, 42). Les rabbins attribuèrent à la Grenade le nombre de 613 graines qui est très exactement le nombre des injonctions que Dieu transmit à *Moïse* dans le *Pentateuque* et qui constituent les termes de l'Alliance entre Lui et son peuple.
La symbolique chrétienne interprète les grains serrés et unis dans le sang sous une même écorce comme le Corps du Christ, c'est-à-dire l'Église, l'union des fidèles soudés par une même foi. À partir de la Renaissance, dans le domaine artistique, la Grenade est associée à la Vierge et à l'enfant Jésus. On compte ainsi de nombreuses Vierges dites « *à la Grenade* ». La grenade éclatée avec ses grains répandus est l'allégorie de la charité et des dons de l'amour généreux (Caritas).
Le Maghreb a conservé de nombreux rites préislamiques se rattachant à la grenade qui symbolise abondance, prospérité et fécondité. Chez les Berbères, le fruit est présent au moment des labours et dans toutes les étapes importantes de la vie d'une femme (mariage, naissance). Pour le Prophète, la Grenade est le fruit de l'*arbre du Paradis*. Pour les Chiites, le jus de Grenade symbolise les larmes de *Fatima*, la fille du Prophète, qu'elle versa à la mort de son fils *Hussein*, et les grains du fruit sont les larmes du Prophète lui-même. D'un point de vue *soufi*, la Grenade symbolise le « *jardin de l'Essence* ». Elle est une métaphore de l'intégration de la multiplicité dans l'unité.
La Grenade est, avec la Pêche et le Citron, un des trois fruits bénis du Bouddhisme. Elle fut perçue par Bouddha comme le don le plus précieux lorsqu'une vieille femme très pauvre lui en offrit. Offert par Bouddha à *Hariti*, mangeuse de tendre chair fraîche, la Grenade devint un substitut efficace, car la *démone* ne dévora plus jamais d'enfants.

:: Gui : la Puissance, la Fertilité, l'Immortalité.

Plante sacrée chez les Celtes, le Gui était censé guérir tous les maux. De nature féminine, il est en relation avec le divin et particulièrement avec le Ciel, puisqu'il pousse sur les arbres et n'a lui-même aucun contact avec la terre. De nature masculine, il représente la semence du Chêne. Symbole de puissance, de fertilité, d'immortalité.

:: Hêtre : le Créatif.

Fait preuve de bon goût, s'inquiète de son apparence, matérialiste, démontre un bon sens de l'organisation en ce qui concerne sa vie et sa carrière, est économe, bon dirigeant, raisonnable, ne prend pas de risques inutiles, excellent compagnon de vie, se passionne pour tout ce qui permet de garder la forme (diètes, sports…).
Hêtre symbolise la confiance, la patience, la douceur, la vitalité, le raffinement, la joie, la féminité, la confiance en soi, la sérénité, la patience, la prospérité, le succès en société. Pour les druides d'Irlande, il représentait la connaissance écrite, symbolisée par des signes. Le mot anglais book vient d'un mot gothique signifiant lettre, rattaché au mot *beech*, hêtre, dont on se servait pour faire les tablettes à écrire. Hêtre était ainsi un synonyme de littérature. Il limite la perméabilité aux émotions des autres et apporte le calme nécessaire pour aborder le tourbillon de la vie.
Vertus médicinales : la créosote, un goudron qui provient de son bois, découvert en 1832 par Reichenbach est connue comme un antiseptique puissant. Hêtre est connu pour ses vertus contre les affections pulmonaires, les fièvres, les rhumatismes, le paludisme et les parasites intestinaux, et pour soutenir les traitements contre les dermatoses et la tuberculose.

:: If : l'Immortalité, la Longévité, le Sacerdoce, le Guerrier, le Poison.

L'If est un conifère de la famille des taxacées, non résineux. D'un bois très dur, à croissance lente, il peut vivre 1000 ans et plus. Sa verdure permanente et sa longévité en ont fait un symbole d'Immortalité. On le rencontre dans les cimetières, où il côtoie le cyprès. L'If est gardien des défunts. Il relie le monde des morts à celui des vivants. On le trouve également près des églises, qu'il est censé protéger de la foudre. Mais qu'on s'en souvienne, il garde en lui la mort. Ses graines contiennent un alcaloïde paralysant dont les Celtes enduisaient les fers de lance et de flèche destinés à atteindre l'ennemi et à le blesser mortellement. Des baguettes d'If étaient

utilisées pour graver les *Oghams*, alphabet sacré des Celtes, qui servaient à la divination. Le symbolisme de l'If est à la fois sacerdotal (par la magie des druides) et royal/guerrier. Le bois d'If entrait dans la fabrication des boucliers, des hampes de lance, des arcs, des flèches. L'If, entre autres, est à la fois *arbre de la connaissance* et *pilier cosmique* qui fait se rejoindre le monde d'*En-Haut* et le monde d'*En-Bas*. Les fruits de l'*If Mugna* nourrissaient un Saumon en tombant dans une source. Le Saumon est un symbole de la science, de la connaissance. Il est possible, nous dit *Thierry Jolif,* que le Chêne ait été considéré comme arbre de la vie, et l'If, l'arbre de la mort. Chez les *Germano-Nordiques*, *Ull*, fils adoptif de *Thor*, habite la « vallée de l'If » (*Ydalir*). Son arc est en bois d'If, et ses flèches en Frêne. L'If est un des arbres qui composent les runes.
Aux Enfers, l'If pousse avec le Cyprès, le long des rives du *Cocyte*, affluent de l'*Achéron*. Les âmes des défunts qui n'ont pas eu de sépulture, errent pendant des siècles entre leur tronc et leur ombrage jusqu'à ce qu'elles reparaissent devant le tribunal infernal pour y être à nouveau jugées. Toujours dans le monde chtonien, les flambeaux des *Érinyes*, divinités infernales, sont constitués en partie de bois d'If.
L'If symbolise l'éternité, la mort, l'immortalité, le renouveau, la renaissance, la continuité et l'acceptation des cycles de vie, la sérénité, la tristesse terrestre passagère. La massue Daghdad du dieu Taran est en If ; elle tue d'un bout et ressuscite de l'autre. C'était l'un des cinq arbres magiques de l'ancienne Irlande. L'*If de Ross* était un arbre merveilleux dont les fruits donnaient la Connaissance à tous ceux qui en mangeaient, après une quête aussi longue que périlleuse telle celle des chevaliers de la Table Ronde…
Vertus médicinales : If est surtout connu pour ses vertus diurétiques et astringentes mais sa sève et ses fruits sont toxiques.

:: Laurier : la Gloire, l'Héroïsme.

Symbole de gloire et d'immortalité, le Laurier protège de la foudre. Consacré à *Apollon*, ce symbole évoque les bases spirituelles d'une victoire. La sagesse est ici unie à l'héroïsme. Le Laurier qualifie aussi des aptitudes divinatoires, des connaissances secrètes.

:: Lotus : l'Épanouissement Spirituel.

La fleur de Lotus représente le sexe, la vulve archétypale, gage de la perpétuation des naissances et des renaissances. En Égypte, le Lotus Bleu était le plus sacré. En Chine, le titre le plus flatteur que l'on puisse donner à une courtisane est celui de Lotus d'Or. *Tcheou-Touen-Yi*, reprenant la notion de pureté, y ajoute sobriété et rectitude, en faisant l'emblème du sage. L'idée de pureté est constante dans le symbolisme du Lotus. On y ajoute la fermeté pour la rigidité de la tige, la prospérité, la postérité nombreuse par l'abondance des graines, l'harmonie conjugale par les deux fleurs qui poussent sur la même tige, et le temps passé, présent et futur, parce que l'on rencontre simultanément la plante en bouton, fleur épanouie et graines. Issu de l'obscurité, le Lotus est symbole de l'épanouissement spirituel. Le Lotus a huit pétales, comme l'espace huit directions : il est symbole de l'harmonie cosmique. Au Japon, le Lotus, fleur pure au milieu des eaux sales, est souvent une image de la moralité qui peut demeurer pure et intacte au milieu de la société et de ses vilénies sans qu'elle ait besoin de se retirer en un lieu désert.

:: Nénuphar : voir > *Lotus*.

:: Noisetier (ou coudrier) : l'Extraordinaire.

Arbre du signe du Bélier.
Charmant, peu exigeant, très compréhensif, sait comment faire bonne impression, ardent défenseur des causes sociales, populaire, d'humeur changeante, vous êtes un amant capricieux, honnête, un partenaire tolérant, qui possède un jugement précis. Vous bénéficiez d'une combinaison magique qui survolte votre tempérament infatigable. Vous êtes tout feu, tout flamme. Il vous faut de l'action et de l'aventure. Vous ne pouvez vivre sans amour. Vous aimez vous sentir en symbiose avec votre partenaire. Le fruit du Noisetier, la noisette, vous pouvez le savourer de toutes les manières : il vous donnera l'énergie dont vous avez besoin.
Noisetier symbolise la sagesse, le puits, l'enseignement caché, la connaissance, le savoir, l'expérience, l'ouverture, le désir, la capacité de réconciliation. Si l'on dort sous ses branches, il arrive que l'on fasse des rêves prophétiques. C'est pour cela que les sourciers se servent de ses branches comme baguettes pour découvrir des sources cachées sous la terre. On utilisait aussi le bois pour les baguettes magiques des druides et les bardes. Noisetier est associé aux puits et est souvent planté non loin d'eux, afin d'en assurer la protection. Dans la mythologie celtique, Noisetier est le gardien de la source des sciences. Les Licornes et les Fées, initiatrices de l'enseignement druidique, se cachaient dans ses branches. Noisetier est l'un des sept arbres sacrés du bosquet

des druides. Une ancienne coutume bretonne voulait que l'on place une corbeille remplie de noisettes sous le lit des jeunes mariés afin que leur union soit féconde.
Vertus médicinales : la médecine des plantes lui emprunte son écorce, ses chatons, ses feuilles et ses fruits. Noisetier est connu pour ses vertus dépuratives, diurétiques, antihémorragiques, astringentes, cicatrisantes et fébrifuges. Il est aussi utilisé pour soutenir les traitements de beauté, et lutter contre la dermatose, les calculs urinaires, la sénescence, les ulcères et les varices, pour chasser les parasites intestinaux et équilibrer les menus des diabétiques.

:: Noyer : la Passion.

Arbre du signe du Scorpion.
Implacable, surprenant et plein de contrastes, souvent narcissique, peut démontrer de l'agressivité, est généreux ; de vastes horizons s'ouvrent à lui, peut avoir des réactions inattendues, est spontané, fait preuve d'une ambition sans limite, aucune flexibilité, est un partenaire difficile et peu commun, n'est pas toujours aimé mais est souvent admiré, stratège hors pair, très jaloux et passionné, ne fait aucun compromis. Vous êtes le séducteur aux yeux magnifiques. Votre magnétisme attire et inquiète, car la passion vous dévore comme un feu intérieur. Vous débordez de ressources et vous anticipez les choses ; le futur pour vous est déjà présent. Si vous tombez malade, il y a en vous une grande force de régénération. Tel le Phénix renaissant de ses cendres, vous êtes capable d'une auto-guérison extraordinaire. Vous êtes assez indépendant et vous maîtrisez bien vos sentiments ; aussi vos amours sont-ils parfois passagers, n'ayant pas trouvé le partenaire idéal. Vous resteriez volontiers seul en mangeant les fruits de votre arbre-totem, les noix, auprès de votre feu de bois et votre fauteuil… en cuir, de préférence !
Noyer symbolise l'intelligence à cause de la forme de ses cerneaux qui ressemblent à s'y méprendre â un cerveau humain. Le Noyer figure aussi au nombre des grands réprouvés essentiellement pour sa capacité à inhiber la flore qui pourrait entrer en compétition avec lui. D´où la fameuse superstition qui incite à ne pas dormir sous un noyer, sous peine de nausées, maux de tête et de risquer d´être visité par le Diable. En revanche, tous les produits du Noyer (fruits, bois, écorce, feuilles) sont appréciés à juste titre du monde médiéval. Pour les paysans, le Noyer est un arbre de bon augure. S'il donne beaucoup de Noix une année, ils savent que l'hiver sera rude, mais par contre que la récolte de blé suivante sera très bonne. Les Gaulois s'en méfiaient, car c'est un arbre plutôt solitaire. La légende dit que si on cueille des branches la veille de la Saint-Jean et qu'on les suspende dans la maison, on est protégé de la folie et de la foudre. Dans le Dauphiné, on offre une Noix fraîche aux jeunes mariés devant l'église, ce présent symbolise l'attachement que chacun doit avoir pour l'autre (comme les deux cerneaux liés ensemble dans la coquille). En Écosse, les fiancés font brûler deux Noix dans le foyer ; selon l'apparence du feu et la manière dont elles se consument, ils connaissent en détail l'avenir de leur ménage. Noyer est à l'origine des patronymes suivants : Nouget, Nogaro, Noguier. C'est avec le Noyer que l'on fabriquait les meilleurs sabots.
Vertus médicinales : on l'utilisait autrefois pour redonner des cheveux à ceux qui en manquaient en leur administrant des cataplasmes de noix mâchées sur le crâne. La Noix fournit de l'huile très appréciée, de la teinture par son brou, et son bois est très utilisé en ébénisterie.

:: Olivier : la Sagesse, la Paix.

Aime le soleil, la chaleur et les doux sentiments, équilibré, évite les agressions et la violence, tolérant, enjoué, calme, possède un sens de la justice bien développé, sensible, emphatique, n'éprouve pas de jalousie, aime lire et aime être entouré de gens sophistiqués. La richesse symbolique de cet arbre est abondante : récompense, purification, force, paix, victoire, fécondité. Consacré à la Déesse grecque *Athéna*, l'Olivier l'était également au Dieu romain *Jupiter*. Comme symbole de paix, il faut se rappeler que vers la fin du déluge, Colombe rapporta une branche d'Olivier vers l'arche de *Noé*. Selon une vieille légende, la croix du Christ était fabriquée de Cèdre et d'Olivier. Dans le langage du Moyen-Âge, cet arbre symbolise l'or et l'amour.

:: Orme : la Générosité, la Justice.

Arbre du signe du Capricorne.
De forme plaisante, porte des vêtements élégants, a des exigences modestes, a tendance à ne pas pardonner les erreurs, enjoué, aime mener mais n'aime pas obéir, partenaire fidèle, aime prendre des décisions pour les autres, généreux, a un bon sens de l'humour, est pratique. Cet arbre a toujours détenu des pouvoirs surnaturels. Dans la France du Moyen-Âge, il était appelé « l'arbre de justice » parce que c'était sous sa canopée que les seigneurs et les juges rendaient leurs jugements. On savait l'Orme capable de guérir diverses maladies cutanées, dont la lèpre. Les guérisseurs enlevaient des morceaux d'écorce d'Orme pour concocter des remèdes contre le

rhumatisme. On attribue à trois Ormes, plusieurs fois centenaires et situés dans le département de la Somme, le pouvoir d'avoir détourné la peste d'un village de cette région de la France, alors que des villages voisins étaient sévèrement touchés par le terrible fléau.
Protégé de l'Orme, vous manquez de souplesse et de légèreté, et votre charme repose précisément sur cette sorte d'immobilisme froid et distrait qui dégage de vous quelque chose d'envoûtant. Avec l'âge, vous atteignez une sérénité, détachée des passions de la jeunesse. Vous êtes volontiers cynique, et votre ironie masque une grande lucidité quant aux faiblesses d'autrui. Votre soif, à la fois d'absolu et de fusion, est empreinte d'une certaine noblesse. Vous restez cependant le signe le plus célibataire, aimant votre confort et vos habitudes. Comme votre arbre-totem, vous êtes assez ornemental et solitaire.
Orme symbolise les cycles de l'énergie naturelle qui est en nous, toujours renouvelée afin que nos expériences et nos blessures deviennent notre force. Cet arbre a toujours détenu des pouvoirs surnaturels. On sait l'Orme capable de guérir diverses maladies cutanées, dont la lèpre. Les guérisseurs enlèvent des morceaux d'écorce d'Orme pour concocter des remèdes contre le rhumatisme. On attribue à trois Ormes plusieurs fois centenaires et situés dans le département de la Somme, le pouvoir d'avoir détourné la peste d'un village de cette région de la France, alors que des villages voisins étaient sévèrement touchés par le terrible fléau. Cet arbre est généralement attribué à Bacchus car il était utilisé pour son culte et dans la culture de la vigne. En effet, les piquets de vigne étaient en orme. L'Orme au feuillage précoce était planté, à l'origine, par les nymphes elles-mêmes, près de la tombe des héros.
Vertus médicinales : pouvoirs surnaturels ; au Moyen-Âge il était réputé guérir la lèpre et autres maladies cutanées. Les hommes-médecine utilisent l'écorce pour concocter des remèdes puissants contre les rhumatismes et les sciatiques. Les feuilles de ces arbres, appliquées sur les plaies, étaient considérées comme les plus bénéfiques contre les hémorragies. Il est aussi réputé contre la calvitie, les dartres, l'eczéma, les dermatoses, les plaies.

:: Pavot : le Repos Éternel, l'Oubli.

Plante hallucinogène et sacrée, le Pavot est connu dès la plus haute antiquité pour ses effets soporifique, analgésique, et narcotique. Les Grecs l'utilisaient en infusion. En 3000 avant J.-C. il est mentionné sur une tablette sumérienne, identifié par deux caractères cunéiformes qui signifient respectivement « plante » et « joie ».

Le Pavot symbolise le repos éternel. On le rencontre souvent, accompagné du lierre et du laurier, comme motif ornemental dans l'architecture funéraire. Il est aussi une image du cycle de la vie avec ses phases successives : la naissance (germination des graines) ; la maturité (fleur) ; la décrépitude et la mort (mort de la fleur qui annonce par les nombreuses graines de la capsule une résurrection assurée). C'est à partir de son suc, un latex blanc laiteux, que l'on obtient l'*opium* dont on extrait la *morphine* et l'*héroïne*. Le suc suinte des petites incisions faites à la surface de la capsule encore verte. Cette capsule est un attribut de *Morphée*, dieu des Songes dans la mythologie grecque, et fils d'*Hypnos*, dieu du Sommeil. *Hypnos*, *Thanatos* (dieu de la Mort), et *Nyx* (déesse de la Nuit) portaient des couronnes de pavots. Les épis de blé et le pavot sont des attributs de *Cérès*/*Déméter*, déesse de l'Agriculture et Terre-Mère nourricière au centre des mystères initiatiques d'*Éleusis*. La capsule de Pavot est une matrice analogue à la terre, un utérus comparable à celui de la Mère. Les innombrables semences qu'elle contient sont des signes de fertilité.

En Chine, le pavot est la fleur emblématique de la onzième lune, notre mois de décembre. Mais les méfaits de l'opium ou « Boue noire » lui ont donné parfois une symbolique négative. On le nomme *« graine de la discorde »* ; il évoque la malignité et la dissipation. À cause de la ressemblance entre le bouton du couvre-chef des officiels Mandchous et sa capsule, on vit dans celle-ci un présage de précarité. La capsule du pavot est aussi comparée à une tête humaine coiffée d'un petit chapeau. Avec ses graines, on obtient une huile comestible ne contenant pas les alcaloïdes toxiques du suc. L'huile d'*œillette* (autre nom du Pavot) a été également utilisée comme liant de peinture chez les artistes d'Europe. En Russie, une jeune fille peut être « belle comme une fleur de pavot ». Dans le même ordre d'idée « rester en pavot » signifie rester vieille fille [6].

Le Coquelicot est un pavot sauvage d'Europe. Son nom vient de sa couleur rouge qui évoque la crête du coq. Au vingtième siècle, il est associé au souvenir des soldats du Commonwealth morts dans les tranchées de la première guerre mondiale. Couleur de sang, les coquelicots sont une métaphore pour désigner les règles menstruelles. Traditionnellement, dans le langage des fleurs, le pavot est synonyme de repos, de rêves, d'oubli.

:: Pêcher : l'Immortalité, la Virginité, la Protection.

La floraison du Pêcher est précoce, ce qui fait du cet arbre en fleur un symbole du printemps. En Chine c'est un emblème du mariage. Le Pêcher et la son fruit sont souvent symboles d'immortalité. Tous les 3000 ans le Pêcher de la *Siwang-Mou* produit des Pêches qui confèrent l'immortalité. Les Immortels se nourrissent de fleurs de Pêcher et de Prunier. Le *Pao-p'Ou-Tseu* rapporte que la sève du Pêcher rend le corps lumineux, et l'iconographie populaire assure que la pêche procure mille printemps. Au Japon, on célèbre des fêtes en l'honneur des fleurs de Pêcher, qui symbolisent la virginité. Dans le mythe d'*Izanagi*, la Pêche le protégea du tonnerre. Elle possède un rôle de protection contre les influences mauvaises et une valeur d'exorcisme. En Chine, l'exorcisme est pratiqué à l'aide d'un bâton en bois de Pêcher et, au nouvel an, des figurines en bois de Pêcher sont placées au-dessus des portes pour éliminer les influences perverses. Le Livre des Monts et des Mers, composé vers le troisième siècle avant notre ère, raconte qu'il y avait un Pêcher colossal avec un tronc de trois milles lis (environ mille cinq cents mètres), dans les branches duquel s'ouvrait la porte des revenants. Les pinceaux de divination sont fabriqués en bois de Pêcher.

:: Peuplier : l'Incertitude.

Arbre du signe du Taureau.
Peuplier symbolise l'arbre du Peuple, l'Autre Monde, la vie cyclique des âmes, la mélancolie, le souvenir des êtres disparus, le vieil âge de l'homme, l'espoir, la promesse de régénérescence, le temps, le courage d'entreprendre, la patience. Décoratif, il n'a pas grande confiance en lui, courageux seulement lorsque nécessaire, a besoin d'être entouré de personnes plaisantes et de bonne volonté, très sélectif, souvent solitaire, peut éprouver une grande animosité, possède une nature artistique, est un organisateur, a un penchant pour la philosophie, fiable dans toutes les situations ; le couple est très important pour lui.
Cet arbre, propre à l'hémisphère boréal, tire son nom du mot latin *Populus* et de l'ancien français *Poplier*, deux termes qui signifient *Peuple*. La légende dit que c'est l'*Arbre du Peuple*, puisque ce serait sous des Peupliers que celui-ci prenait autrefois ses décisions importantes. Vous avez la main verte et votre jardin du cœur est très secret. Vous êtes souvent seul, car vous manquez d'ouverture d'esprit. Cependant, vous êtes courageux et productif, sachant semer et récolter au bon moment. Vous ne ménagez pas les autres et leur faites croire que c'est pour leur bien. Vous êtes fidèle, mais vous êtes entêté, ce qui vous donne un caractère dur, qui ne plie pas facilement.
La mythologie grecque raconte que la nymphe Leucé se métamorphosa en Peuplier en tentant vainement d'échapper à Hadès qui la poursuivait. Elle demeure depuis, dans l'Autre Monde, sur la rive du fleuve « Mémoire ». Héraclès, ayant visité le territoire des morts, ramena une branche de ce peuplier et s'en tressa une couronne. Les feuilles qui touchaient sa tête devinrent blanches tandis que les autres restaient noires comme l'âme des morts. Depuis, on honore le Peuplier Blanc car sa double couleur en fait un arbre des deux mondes.
Vertus médicinales : Peuplier est connu pour ses vertus toniques, expectorantes, fébrifuges, diurétiques, antiseptiques et vulnéraires. Il est utilisé notamment pour soutenir les traitements contre les hémorroïdes, les problèmes urinaires, les intoxications alimentaires, les affections pulmonaires, les douleurs articulaires, les gerçures et les rhumatismes. Les Amérindiens utilisaient sa résine contre les maladies de peau.

:: Pin : le Savoir Ésotérique, l'Immortalité.

Arbre du signe de la Vierge.
Adore être entouré de gens agréables, très robuste, sait comment rendre la vie confortable, est très actif, naturel, un bon compagnon, rarement amical, devient facilement amoureux, mais sa passion s'éteint vite, renonce facilement, tout est matière aux déceptions jusqu'à ce qu'il rencontre son idéal, est digne de confiance et pratique. Dans l'iconographie occidentale, la Pomme de Pin est parfois présentée entre deux Coqs qui se la disputent, évoquant le symbole de la vérité manifestée, comme les deux Dragons se disputant la Perle. En Extrême-Orient, le Pin est symbole d'immortalité, à cause de la persistance de son feuillage et de l'incorruptibilité de la résine. Les Immortels taoïstes se nourrissent des graines, des aiguilles et de la résine du Pin. Dispensé de tout autre nourriture, leur corps est léger et capable de voler. Si la résine de Pin s'écoule le long du tronc et pénètre le sol, elle va produire au bout de mille ans un champignon merveilleux, le *Fou-Ling*, qui lui-même procure l'immortalité. Dans la vie courante japonaise, le Pin est un signe de bon augure. Dans l'art il est symbole de puissance vitale. Au Japon, le Pin est aussi le symbole d'une force inébranlable forgée tout au long d'une vie de difficiles combats, symbole des hommes ayant su conserver intactes leurs pensées malgré les critiques subies : le Pin sort vainqueur des assauts du vent et de la tempête. En Chine, le Pin est souvent associé aux autres symboles de longévité. Il forme une triade avec le Champignon et la Grue, ou avec le Bambou et le Prunier. Dionysos tient souvent à la main une Pomme de Pin. Comme le Lierre, elle exprime la permanence

de la vie végétative, comme une supériorité du dieu sur toute la nature considérée dans ses forces élémentaires et enivrantes. Elle représente l'exaltation de la puissance vitale et la glorification de la fécondité. Le pin était aussi consacré à *Cybèle*, déesse de la fécondité. La Pomme de Pin, par sa forme, a donné son nom à la Glande Pinéale, cet organe du sixième sens, le « troisième œil », situé au centre géométrique de notre cerveau. Celui-ci est en effet l'organe de la connaissance ésotérique, et de l'accès au savoir Akashique.
« Qui suis-je » s'interroge la Vierge. Car vous êtes perfectionniste. Un besoin maladif d'affirmer votre personnalité et votre soif d'absolu. Même en amour, vous êtes à la recherche de l'être à aimer dans l'absolu, dans un désir de fusion totale, ce qui marque votre âme d'une sensation douloureuse de rester sur une défaite. Cela vous empêche de vous épanouir et de jouir des joies simples. Vous restez sous le toit protecteur du pin parasol, votre arbre-totem. Mais attention vous êtes aussi une vierge folle, et quand vous avez décidé de fuir la dureté de la vie, vous devenez irrationnel et vous envolez vers d'autres cieux.

:: Pomme et Pommier : le Savoir, l'Amour.

Frêle, possède beaucoup de charme, a un bon pouvoir de séduction et d'attraction, a une aura plaisante, aime flirter, est aventureux, sensible, toujours en amour, veut aimer et être aimé, partenaire tendre et fidèle, est très généreux, a des talents scientifiques, ne vit que pour aujourd'hui, est un philosophe insouciant et imaginatif. Le Pommier se trouve au centre de plusieurs croyances, dont celles de procurer la sagesse, d'améliorer les connaissances et d'acquérir l'immortalité. Son fruit est identifié depuis très longtemps comme un fortifiant et comme un remède préventif contre la maladie. À cet effet, souvenons-nous du vieux proverbe anglo-saxon : *An apple a day keeps doctors away*. L'abbé E. Bertrand nous rapporte que le symbolisme de la Pomme lui vient de ce qu'elle contient en son centre, formée par les alvéoles qui renferment les pépins, une étoile à cinq branches. C'est pour cela que les initiés en ont fait le fruit de la connaissance et de la liberté. Et donc manger la Pomme, signifiait pour eux abuser de son intelligence pour connaître le mal, de sa sensibilité pour le désirer, de sa liberté pour le faire. Mais comme toujours, la foule du vulgaire a pris le symbole pour la réalité. *L'enclosement du pentagramme*, symbole de l'homme-esprit, à l'intérieur de la chair de la pomme symbolise, en outre, l'involution de l'esprit dans la matière charnelle. Dans les écoles initiatiques la Pomme est toujours le symbole imagé de la connaissance parce que lorsqu'elle est coupée en deux, perpendiculairement à l'axe du pédoncule, on y trouve, dans la disposition des pépins, un pentagramme, symbole traditionnel du savoir. La Pomme entretient la jeunesse et elle est symbole de renouvellement et de perpétuelle fraîcheur. Les Pomme du *Jardin des Hespérides* sont des fruits d'immortalité. En alchimie, la Pomme est symbole du Soufre. Chez les Celtes, la Pomme était fruit de science, de magie et de révélation. La femme de l'Autre-Monde, qui vient chercher *Condle*, lui remet une Pomme, dont il se nourrit pendant un mois et qui néanmoins ne diminue jamais. Le Pommier est un arbre de l'*Autre-Monde*. On peut lire que le roi *Arthur* enseignait sous un Pommier. Pour les Gaulois, c'est également un arbre sacré. Selon *Paul Diel*, à cause de sa forme sphérique, la pomme signifie globalement les désirs terrestres, ou la complaisance envers ces désirs.
La Pomme symbolise la sagesse, la connaissance, l'immortalité, la magie, la révélation, la science, l'Autre Monde, la fécondité, la beauté, l'amour, la perfection, et le lien permanent qui unit l'homme à la nature. Merlin enseignait sous un pommier, et l'ile mystérieuse d' Avalon, appartenant à un autre monde que celui-ci, se traduit littéralement par « l'île des pommes », c'est donc un arbre de l'Autre-Monde où reposent Arthur, Merlin, Morgane et Mélusine. La Bible ne parle que d'un fruit qu'Adam et Ève auraient cueilli sur l'Arbre de Science, sans préciser l'espèce du fruit. L'interprétation médiévale en a fait une pomme. La mythologie grecque parle aussi de fruits de science : les Pommes des Hespérides, qu'Héraklès alla chercher… à l'extrême Ouest lors d'un de ses douze travaux. À noter que le nom d'Avallon évoque la pomme en tant que fruit de science (celtique *aballo*, gallois *afal*, breton *aval*, radical indo-européen qui a aussi donné *Apfel* en allemand et *apple* en anglais). Les *Pommes d'Or* du jardin d'Héra était gardé par les Hespérides. Le Pommier était l'un des sept arbres sacrés du bosquet des druides. Les Licornes étaient supposées se reposer et se réfugier sous ses branches. En transperçant de sa flèche une Pomme posée sur la tête de son fils, Guillaume Tell libéra son peuple et son pays. Les anciens druides assuraient que la connaissance était l'attribut de cet arbre.
Vertus médicinales : depuis très longtemps la Pomme est considéré comme un fortifiant et un remède préventif. Pommier est connu pour ses vertus diurétiques, antigrippales et dépuratives. Il est utilisé pour soutenir les traitements contre l'anémie, le diabète, l'infarctus du myocarde, le cholestérol, l'hypertension et l'asthénie, les maux de foie et d'estomac, pour soulager les douleurs articulaires, les insomnies et le surmenage. Il participe aussi aux soins de beauté de la peau et du visage.

:: Roseau : la Flexibilité, la Purification, l'Abondance.

Le Roseau est symbole de fragilité et de flexibilité. En Extrême-Orient, dans la mythologie du *Shintô*, la pousse de Roseau, issue des eaux primordiales, représente la manifestation, l'équivalent du Lotus. Le Japon mythique

est une plaine de Roseaux. Le Roseau possède des pouvoirs purificateurs et protecteurs. Le tapis de Roseaux Blancs est d'usage rituel. En Inde, le Roseau est parfois image de l'*axe du monde*. Dans la légende du roi *Midas*, un Roseau pousse dans le trou creusé par le coiffeur du roi pour y crier sa confidence. Selon *Paul Diel*, ce Roseau serait un symbole de banalisation résultant de la sottise de désirs excessifs. C'est le Roseau arraché à la Terre qui devient la flûte sacrée (le *Ney*) des *Derviches Tourneurs*. Cette flûte symbolise ici le mystique arraché à Dieu qui manifeste par ses sanglots, son chant, son aspiration à le retrouver dans la vie éternelle. On retrouve ce symbole de l'âme ardente qui s'exprime, chante, pleure, dans le folklore et les superstitions de certains peuples d'Europe Orientale et d'Asie. Les Ukrainiens, les Biélorusses et les Lituaniens disent que le Roseau poussé au-dessus du corps d'un noyé accuse l'assassin si l'on en fait une flûte, le roseau est une voix. Pour les anciens Mexicains, le Roseau était un symbole de fertilité, d'abondance et de richesse.

:: Sapin : le Mystérieux.

Arbre du signe du Cancer.
Fait preuve d'un goût extraordinaire, est digne, sophistique, adore tout ce qui est beau, est d'humeur changeante, entêté, a une tendance à l'égoïsme, mais est attentif aux personnes qui sont proches de lui, est plutôt modeste, très ambitieux, talentueux, travailleur, un amant insatiable, a plusieurs amis, plusieurs ennemis, on peut compter sur lui. On dit que le Sapin écarte la foudre et conjure le mauvais sort. En Allemagne, on flagellait autrefois les femmes durant le mardi gras, avec des branches de cet arbre, dans le but magique de leur permettre d'avoir des enfants. Vous aimez votre maison, et rien ne vaut plus pour vous que la douceur de votre foyer et un bon feu de bois dans la cheminée. Des bûches de Sapin, bien sûr, pour vous réchauffer avec votre animal de compagnie. Vous désirez être aimé et accepté sans restriction. À ces conditions seulement, vous accordez votre confiance et vous sortez de votre coquille. Vous craignez surtout les déceptions. Hésitant entre un grand besoin de tendresse et des sentiments réservés vous optez pour un comportement amoureux anticonformiste. Ce qui surprend souvent vos amis.
Sapin symbolise le pont entre ciel et terre, la fluidité du lien qui relie le haut et le bas, le spirituel, le matériel, l'esprit, la matière, la générosité, le courage, la résistance, la lumière de l'espérance, l'élévation d'esprit, l'idéal spirituel. Depuis les Celtes c'est le symbole de l'espoir toujours renouvelé des forces de la lumière sur les ténèbres, et de la vie sur la mort. On dit que le Sapin empêchait la foudre de tomber et conjurait les mauvais sorts. En Allemagne, on flagellait autrefois les femmes durant le mardi gras, avec des branches de cet arbre, dans le but de favoriser une grossesse. Chez les Grecs, pour attirer le regard de la déesse Artémis à l'arc d'argent, on plaçait devant la porte et tout autour de la chambre où devait avoir lieu la naissance de nouveau-nés, des rameaux de Sapin que l'on brûlait rituellement comme des torches. Dans les cultes gaulois, Druntia, déesse du Sapin, était honorée comme protectrice et reine des druides.
Vertus médicinales : la première qualité du Sapin est la fluidité. Il aide à libérer la respiration et à lever les blocages qui proviennent d'une mauvaise circulation de l'énergie ou du sang dans le corps. Vertus toniques, diurétiques et cicatrisantes. Il est utilisé aussi pour soutenir les traitements contre les durillons et les verrues, et pour accélérer la cicatrisation des plaies. La résine est très estimée contre l'asthme, la bronchite et la toux notamment.

:: Le Saule : le Calme, la Sérénité.

Une croix faite avec deux rameaux de Saule, jetée dans l'eau d'une source sacrée, permet de connaître l'imminence ou non de sa mort. Une croix flottante annonçait une mort certaine dans les mois suivants. Celle-ci était cependant éloignée si la croix coulait ; plus éloignée encore si elle atteignait rapidement le fond de l'eau. Le phénomène apparaît toutefois contradictoire quant à la mort associée à la flottaison plutôt qu'à la disparition de la croix.
Vertus médicinales : l'Aspirine (acide salicylique) est extraite du Saule *(Salix)* qui possède de nombreuses vertus : contre les rhumatismes (Saule Blanc), contre le pyrosis, les aigreurs d'estomac, les intoxications alimentaires (écorce) ; contre les douleurs arthritiques et les cors, et contre l'insomnie nerveuse (feuilles).

:: Saule Pleureur : la Mélancolie.

Arbre du signe du Poisson.
Beau mais plein de mélancolie, séduisant, très emphatique, aime tout ce qui est beau et de bon goût, aime voyager, est rêveur, agité, capricieux, honnête, peut être influencé mais il n'est pas facile à vivre, exigeant, bonne intuition, souffre en amour mais trouve quelquefois un partenaire qui lui sert de point d'ancrage. Une croix faite avec deux rameaux de Saule, que l'on jetait dans l'eau d'une source sacrée, permettait de connaître l'imminence ou non de sa mort. Une croix flottante en bois de saule annonçait une mort certaine dans les mois

suivants. Celle-ci était cependant éloignée si la croix coulait ; plus éloignée encore si elle atteignait rapidement le fond de l'eau. Cette croyance semble toutefois contradictoire quant à la mort associée à la flottaison plutôt qu'à la disparition de la croix.
Timide, réservé, rêveur, imaginatif vous êtes le signe le plus médiumnique du zodiaque. Vous manquez parfois de confiance en vous et vous avez des difficultés à concrétiser vos projets. Vous êtes un poète, un peintre, un comédien, un funambule… tous les arts vous sont familiers. En amour vous êtes un sentimental prêt à vous sacrifier pour les autres. Vous êtes toujours en quête d'absolu. Comme Tristan et Yseult, vous mourrez si vous n'obtenez pas tout l'amour du monde. Votre mysticisme vous rend sensible aux voix venues des sphères cosmiques et à toutes les ondes magnétiques. Comme le Saule Pleureur vous devenez mélancolique et vous réfugiez dans des paradis artificiels. Vos amours sont souvent non-conformistes et basées sur de sérieuses affinités. Sinon, vous préférez le célibat… comme votre arbre-totem, vivant seul au bord de sa rivière et qui laisse l'eau le bercer de sa musique douce et mélancolique.

:: Sorbier : la Protection.

Prisé par les druides pour son pouvoir protecteur, on le trouve souvent à l'époque près des cercles de pierres. Aujourd'hui, planter un Sorbier près d'une maison est dit bénéfique alors qu'en couper un porte malheur. Dans la légende de *Diarmaid* et *Grainne*, les amants se cachent dans un bois ; *Diarmaid* demande alors l'autorisation à l'esprit des arbres de s'abriter sous les branches d'un Sorbier, puis elle tue cet esprit pour cueillir les baies magiques qui ont le pouvoir de redonner la jeunesse à celui ou celle qui les mange. Dans le folklore, les baies de Sorbier sont réputées pour faciliter la naissance des enfants.

:: Thuya : voir > *Cyprès*.

:: Tilleul : le Doute, la Protection.

Accepte calmement les leçons parfois difficiles que lui impose la vie, déteste la bagarre, le stress et le travail, n'aime pas la paresse et l'inaction, est doux et se laisse fléchir facilement, fait des sacrifices pour ses amis, a plusieurs talents mais n'a pas la ténacité nécessaire pour les développer, se plaint et gémit souvent, est très jaloux mais est aussi loyal. Celui qui s'endort sous un Tilleul en fleur risque de ne jamais se réveiller.
Tilleul symbolise la protection, l'amitié, la fidélité, et l'amour conjugal. On le suspendait dans les étables et les maisons pour son pouvoir protecteur, même si les elfes dansaient en rond autour de lui en laissant sur le sol des cercles verts. Celui qui portait un sachet contenant son écorce broyée était à l'abri des chutes, blessures, insolations, intoxications et en général de tous dangers corporels… Les sorcières aussi aiment les Tilleuls et c'est sans doute pourquoi dans les Flandres on trouve souvent accrochées à ses branches des images de la Vierge, pour les éloigner lorsqu'elles veulent se réunir sous ces arbres.
Vertus médicinales : utilisé pendant des siècles contre les affections de la peau, les maladies épidémiques, la paralysie, les vertiges et les œdèmes. Sa deuxième écorce guérirait les ophtalmies et son ombre serait bénéfique aux épileptiques. Ses fleurs ont des propriétés calmantes et adoucissantes reconnues (tisane).

:: Arc :

:: Attrapeur de Vent :

:: Bâton de Parole :

:: Bâton de Pluie :

:: Bouclier :

:: Capteur de Rêves :

:: Chanupa : *voir > Pipe*.

:: Flèche de Prière :

:: Flûte :

:: Hochet :

:: Inipi :

L'Inipi est une cérémonie de purification et de soins. Elle est traditionnellement pratiquée par les peuples natifs d'Amérique du Nord. C'est l'un des 7 rites sacrés des Sioux Lakota.
Après que des hommes-médecines (Lame Deer, Black Elk, ...) aient transmis cette cérémonie sacrée, on peut dire aujourd'hui, que c'est un cadeau des natifs-amérindiens à l'humanité.
Ne pas confondre : La hutte de sudation proprement dite qui est le lieu. Elle est faite de branches recouvertes de couvertures et/ou de peaux. La cérémonie qu'on y pratique, elle, s'appelle l'Inipi.
« L'inipi a été donnée aux hommes, pour qu'ils se purifient spirituellement, physiquement, mentalement, et émotionnellement. Entrer dans une Sweat Lodge, c'est naître une nouvelle fois ; on y prie spirituellement, mentalement, afin de relier le spirituel et le mental. Prier n'est pas une récitation de mots, nous ne voulons pas d'effort de mémoire, nous ne voulons pas de prières sorties d'un livre, d'une bible. Nous désirons que vos prières viennent du fond de votre cœur et non pas de votre tête. »
INIPI - Le chant de la Terre - Archie Fire Lame Deer

:: Marracas : *voir > Hochet*.

:: Pipe :

:: Tambour : le Rythme, le Cœur, la Voix des Esprits.

Le son du Tambour est associé au rythme de l'univers, à l'émission du son primordial, origine de la manifestation. C'est l'attribut de Çiva. À propos du Dharma, le Bouddha évoque le Tambour d'immortalité. Dans la Chine Ancienne, le Tambour est associé à la course apparente du Soleil, au solstice d'hiver. Le roulement du Tambour accompagne le tonnerre. On l'associe aussi à l'eau, élément du Nord et du solstice hivernal, à l'outre céleste, à la foudre, à la forge, au Hibou. Au Laos, l'usage rituel du Tambour appelle la pluie bienfaisante, la bénédiction céleste. Mais l'effet peut en être bénéfique ou maléfique. Le Tambour africain appelle aussi les faveurs célestes. Le Tambour de guerre est en rapport avec le tonnerre et la foudre, sous son aspect destructeur. En Inde il est associé à Indra. Pour les cérémonies religieuses, les chamanes des régions altaïques utilisent des tambours magiques qui répètent le son primordial de la création et induisent la transe et l'extase. Le Tambour fait passer du monde visible au monde invisible. Il se rattache aux symboles de la médiation entre le Ciel et la Terre. Chez les Lapons aussi, le Tambour sert à la divination. Chez les Mayas Quiché, il est la représentation symbolique du tonnerre, puissance de mort et de fécondité. En Afrique, il est associé à tous les évènements de la vie humaine, il est l'écho de l'existence.

Le Tambour est symbole de l'arme psychologique qui défait de l'intérieur toute résistance de l'ennemi. Il est sacré. Il gronde comme la foudre, il est oint, il est invoqué, il reçoit des offrandes. Il sonne l'alarme et l'offensive. Il est aussi la voix des puissances protectrices et des esprits guérisseurs. Le son du Tambour induit l'extase, la transe, l'hypnose.

:: Temazkal : *voir > Inipi*.

Sources :

http://www.autourdelalune.com/animal-totem/
http://www.cleomede.com/
http://www.les-forges-de-sylva.info/
http://maforcemesenfants.skyrock.com/3206640095-Savez-vous-de-quel-arbre-vous-provenez-Recherchez-votre-date-de.html
http://www.dictionnairedessymboles.fr/ (Catherine Pierdat)
http://crystallia.unblog.fr/symbolique-des-arbres/
« Dictionnaire des symboles » (Jean Chevalier et Alain Gheerbrant)

•